Aŭstraliaj Esperantistoj

Novaĵletero de ĉiuj Aŭstraliaj Esperantistoj

RETADRESE AL ĈIU ESPERANTISTO EN AŬSTRALIO KAJ NOVZELANDO

https://translate.google.com/

PLENUMITA 03/11/2016 Ducentnaŭdekkvara eldono 03/11/2016 SENDITA (unua eldono 20/09/2011)



Sendu novaĵojn, leterojn, fotojn, informojn al Roger Springer rogerspringer@tpg.com.au;

Redaktoro Roger Springer Provlegita de Franciska Toubale



SENDATA AL 305. La informa kaj noma paĝoj reaperos nur en la dekaj eldonoj

Ekstudis pli ol **587,000** lernantoj en la Esperanto-kurso de Duolingo.
https://www.duolingo.com/course/eo/en/Learn-Esperanto-Online (Ekde la 28a de Majo 2015)

★★★

Pliklarigo.



El mia pasintsemajna artikolo pri la temo de niaj rilatoj al lingvoj, kelkaj geamikoj iom miskomprenis miajn referencojn al gesamideanoj farantaj erarojn en sia Esperanto. Mi do penos pliklarigi mian vidpunkton.

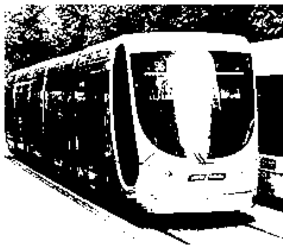
Unue mi devas emfazi, ke kiam mi mencias la konon ante iun lingvon kiel perfektan, mi celas la konon de tiu parto de la lingvo kiu sufiĉas por esprimi la sentojn kaj la ĉiutagajn okupiĝojn kaj la interesaĵojn kaj la profesian laboron de la koncerna persono. En unu nacio estas grandaj diferencoj de la kvantoj kaj specoj de la vortoj de lingvo, kiujn la koncerna persono uzas kaj bezonas. Tiu diferenco dependas de multaj cirkonstancoj, inter alie la lernejoj vizititaj kaj la cirklo de samfamilianoj kaj amikoj, kaj la speco de laboro. Ĉiu persono havas sian propran limon de la necesa kvanto de vortoj. Teorie ĉiuj nacianoj devas koni la tutan gramatikon, kiel ekzemple diri "My wife and I" aŭ "My wife and me". Tiu limiteco de la perfekteco en sia etna lingvo aplikiĝas ankaŭ al la lernata fremda lingvo, inkluzive de Esperanto, sed estas tie multe pli malfacile difinebla, kvankam tiu perfekteco egalas pli-malpli al la relativa perfekteco en sia elnaskiĝa lingvo. La relativa perfekteco en Esperanto ĉeestas precipe ĉe tiuj samopinianoj kiuj la lingvon parolas flue sciante ĉiujn Esperantajn vortojn bezonatajn por la temo priparolata, kaj ne farante gramatikajn erarojn. Estas sufiĉe multaj da ili. Ĉiuj aliaj Esperantistoj estas neperfektuloj ĉar plu lernantaj la lingvon, aŭ decidintaj ne alperfektiĝe ĉesigi la studadon, do la eternaj komencantoj. Tiujn lastajn grupojn de neperfektuloj, la granda plejmulto en Esperantujo, mi neniam kulpigas intence fari erarojn. Estas la multe pli malgranda grupo de perfektuloj, kiun mi akuzas ludi pri Esperanto, se ili intence faras erarojn kaj se ili diras ke ne gravas ne esti centprocente obeanta la regulojn de Esperanto. Ili ne respektas nek juĝas grava Esperanton tiom kiom ili respektas kaj amas kaj juĝas grava sian etnan lingvon. Ili traktas tiel Esperanton kiel nenecesan ludaĵon. Ili neniam dirus, se mi erare sed intence uzas franclingvaĵon "J'ai venu"

anstataŭ la ĝusta "Je suis venu" aŭ la anglolingvaĵon "I am come" anstataŭ la ĝusta "I have come", ke mi bonvenas diri la erarojn ĉar ne gravas malperfekteco en la franca aŭ angla lingvoj, dum tiuj samaj personoj, ne respektante Esperanton, diras, "Oh, ne gravas erare diri "Francio" aŭ ne ĉeflitere obei la regulon pri propraj substantivoj, ekzemple "lundo" aŭ "marto". Estas tiuj spertaj Esperantistoj kiujn mi akuzas trakti Esperanton, krom certograde idealisme, samtempe kiel sian ludaĵon, ne same gravan por ili kiom natura lingvo.

Marcel Leereveld.



El Melburno



Sabaton, la 29an de Oktobro kvin esperantistoj de Melburno renkontiĝis en "The alchimist'refuge", kafejo en la centro de Melburno por kune ludi diversajn ludojn en Esperanto. Nia lingvo faris la apudajn ludantojn iom scivolemaj.



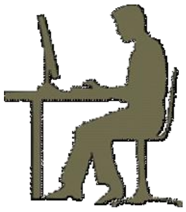
Pro la proksimeco de la festo Halloween, la etoso estis tre gaja en la kafejo. Ni ĉiuj devis fari iun "trukon" por ricevi aŭ bombonojn aŭ ĉokoladon



Raportis Franciska Toubale



3ZZZ



Tiuj, kiuj interesiĝas pri teknologio ekscios pri la "supersekundo" kaj la sukceso de suna aviadilo, aŭskultante la elsendon de la 31a de Oktobro. Plie Kristalo preparos la vojaĝantojn al Seŭlo en 2017 per prezentado de religio naskita en Koreŭjo Ŭmbulismo

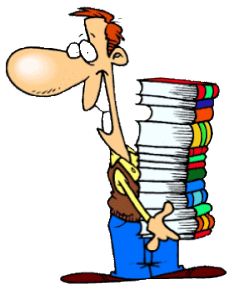
Agrablan aŭskultadon Franciska Toubale

Mi donacas al la Esperanto-movado

La 'ESPERANTO POCKET TEXTBOOK'

Vidu la lastajn kvarajn paĝojn de tiu ĉi AE paĝoj 4, 5, 6, kaj 7.

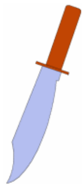
Detalaj Instrukcioj por presado



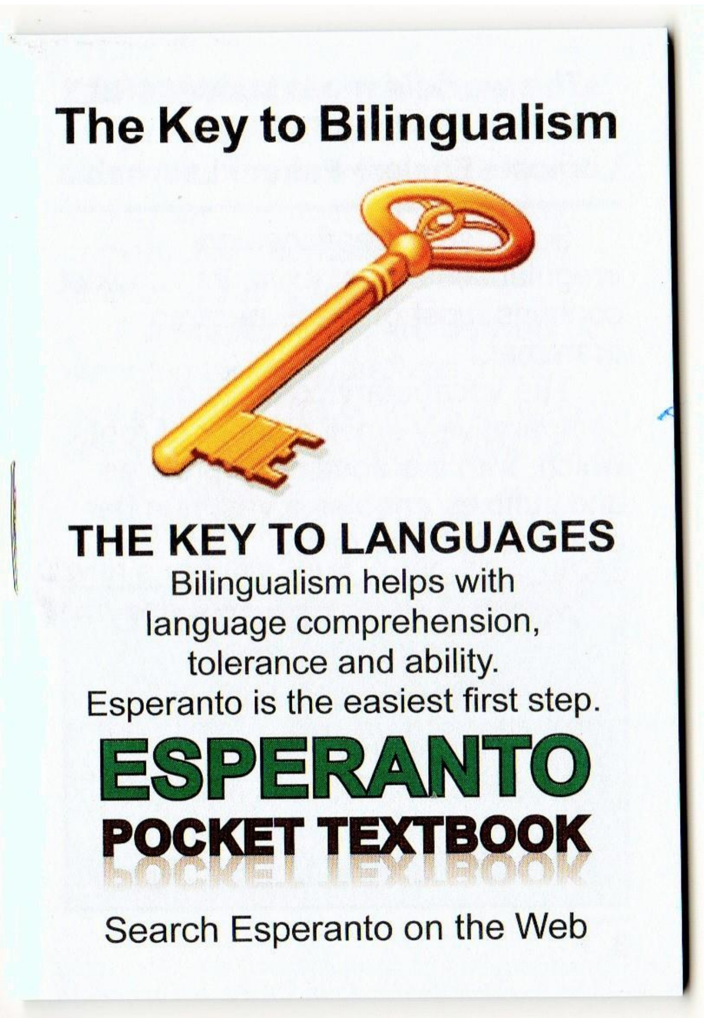
1. Presu kvar paĝojn, DUFLANKE (t.e. 2 x A4-paperoj). (Unuflanka presado funkcios, sed rezultos en blankaj paĝoj.) Uzu opcion 'Aŭtomate adaptu por paĝo', aŭ ekvivalentan.
2. Paĝoj 25 kaj 26 devus esti ĉe la sama angulo ĉe la unua papero. Paĝoj 27 kaj 28 devus esti ĉe la sama angulo ĉe la dua papero.
3. Kunmetu la paperojn por ke paĝoj 25, 26, 27 kaj 28 (kun la ruĝaj markoj) estu ĉe la sama angulo kaj en ordo.

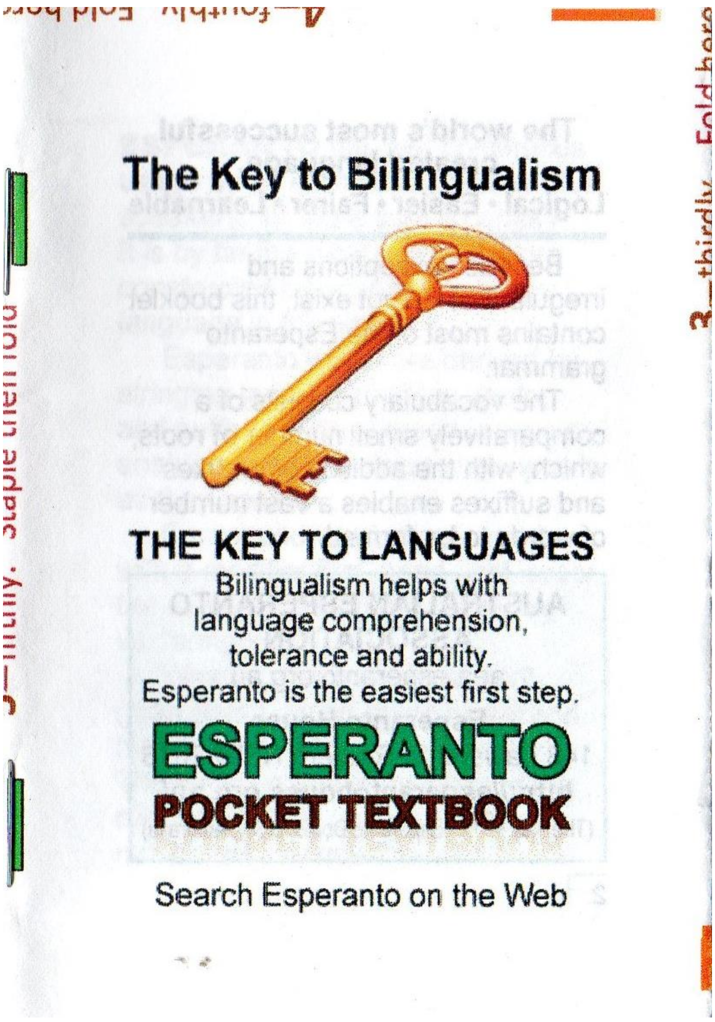
4. Tranĉe malgrandigu la du paperojn tra la linio apud paĝoj 32 kaj 17.
5. Faldu la kombinitajn paperojn, mallonga rando al mallonga rando, por ke la strikodo estas videbla.
6. Fortkunigu la faldojn kaj per tranĉilo apartigu la faldojn. Ne disigu la paperojn.
7. Tenu la kunmetaĵon por ke la strikodo alfrontu vin.
8. Faldu la kunmetitajn paperojn, mallonga rando al mallonga rando, por ke la strikodo estu ankoraŭ videbla.
9. Fortkunigu la faldojn kaj per tranĉilo apartigu la faldojn. Ne disigu la paperojn.
10. Tenu la kunmetaĵon por ke la strikodo alfrontu vin.
11. Krampu la libreton ĉe la du verdaj krampmarkoj.
12. Faldu la kunmetitajn paperojn por ke la krampoj estas sur la spino.
13. (Tranĉe plimalgrandigu la libreton, se vi volas.)





Propagandila kaj Fontindika Libreto por la parolantoj de la angla.





↑ Profesiula kopio de la Esperanto-Ŝlosilo Komputila kopio de la Esperanto-Ŝlosilo↑

Ene ambaŭ estas la samaj. La pli larĝaj blankaj marĝenoj de la komputilaj kopioj faciligas la kunmeton de la libreto .Kvin ruĝaj instrukcioj restas sur la randoj de la komputila libreto.. Faru tridekdupaĝan libreton el du A4 pecoj da papero. Roger Springer

1—firstly. All four red corners together

mal- denotes *opposite* ideas.
malalta, *low*. **malgranda**, *small*.
malriĉa, *poor*.
mis- denotes *mis-*, *amiss*.
misuzi, *to misuse*.
misprezenti, *misrepresent*.
pra- denotes *distance in time*.
pranepino, *great grand-daughter*.
pra-uloj, *ancestors*.
pratempo, *the distant past*.
re- denotes *repetition (the same thing), again;*. **reiri**, *to go again;*
represi, *to print again, reprint*.
retro- denotes *going the opposite way, back;* **retroiri**, *to go back;*
retropreni, *to take back (where it was originally), retake*.



Compiled by Roger Springer 2013--2016

FORMATION OF WORDS

If several roots (or roots with prefixes and suffixes) in combination express one idea, they are written as one word.

For the sake of greater clarity to learners, they are sometimes separated by small strokes: **mal-fort-ec-o**, **bedaŭr-ind-e**, **facil-ig-i**, **kre-int-o**.

Though forming one idea, these words are composed of several parts, each of which has a separate meaning.

You will quickly learn the grammatical endings, prefixes and suffixes by heart.

Then just take them away from the word to be deciphered, and consult the vocabulary for the fundamental root that is left.

3—thirdly. Fold here then cut with knife

The Key to Bilingualism



THE KEY TO LANGUAGES

Bilingualism helps with language comprehension, tolerance and ability.
Esperanto is the easiest first step.

ESPERANTO POCKET TEXTBOOK

Search Esperanto on the Web

5—fifthly. Staple then fold

The cat is out of the bag.



Esperanto can teach the structure of language, being itself regular, without exceptions to its rules.

Like the metric system, it has been logically designed and is eminently useable.

Being very much easier to learn than any other language, it is the ideal second language for all.

Search 'Esperanto' on the Web.

ISBN 0-646-92128-2

R.R.P.
$2.00

2 secondly. Trim here

4—fouthly. Fold here then cut with knife

PREFIXES

bo- *denotes relation by marriage*. **patro**, *father*; **bopatro**, *father-in-law*.
dis- denotes *separation*. (as in English). **ĵeti** *to throw*, **disĵeti** *to throw about*. **semi**, *to sow*, **dissemi**, *to disseminate*.
ek- denotes *beginning* or *momentary action*. **brili**, *to shine*. **ekbrili**, *to flash*. **kanti**, *to sing*, **ekkanti**, *to start singing*.
eks- denotes **ex-**, *former*. **eksreĝo**, *former king*. **eksprezidanto**, *ex-president*.
fi- denotes *shamefulness*. **firakonto**, *a low/dirty story*. **fikomerco**, *shady/dirty business*.
ge- denotes *persons of both sexes, taken together*. **geamikoj**, *male and female friends*, **geonkloj**, *uncles and aunts*. **gepatroj**, *parents*.

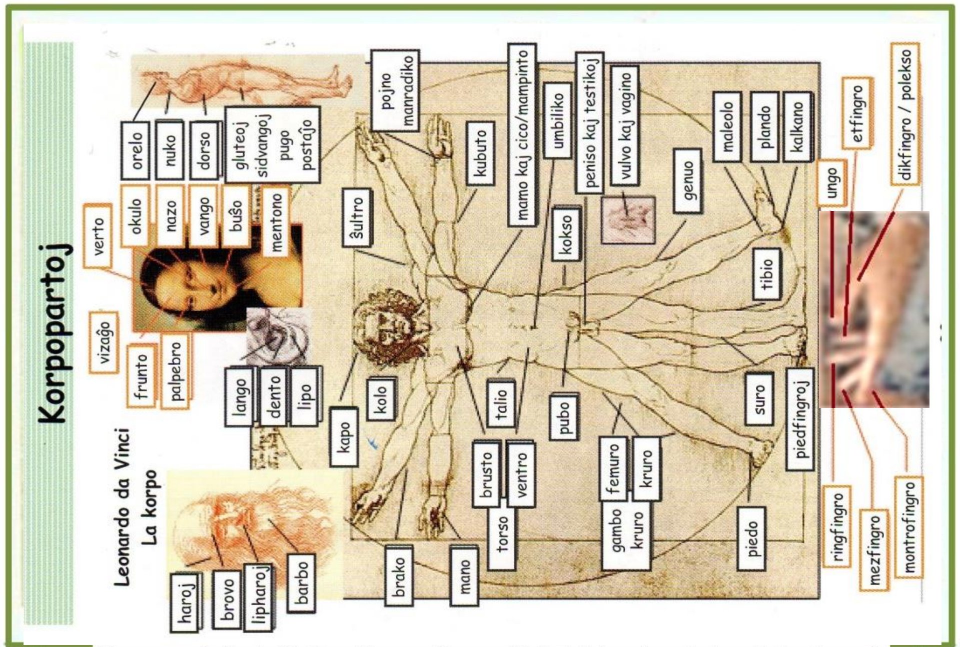
Mal-fort-ec-o — **-ec-** denotes *abstract qualities*, **o** *ending of a noun*, **mal-** *opposite* and **fort-** *strong*. Therefore **forteco** = *strength*, **malforteco** = *weakness*.

Bedaŭr-ind-e — **-ind-** denotes *worthiness*, **e** *ending of adverb*, **bedaŭr-** *regret*. Therefore **bedaŭrinde** — *regrettably*.

Facil-ig-i — **-ig-** *to cause to be*, **i** *ending of infinitives*, **facil-** *easy*. Therefore **faciligi** = *to make easy*.







THE PERSONAL PRONOUNS

mi, *I*. **ci**, *thou, thee*. **li**, *he*. **ŝi**, *she*. **ĝi**, *it*. **ni**, *we*. **vi**, *you*. (sing. and plural.) **ili**, *they*, **si** is the reflexive pronoun, ie *himself, herself, itself, oneself, themselves*. **oni**, *one, people, they*. (the French '*on*'.)

Add adverbial ending '**a**' to make adjectives. **mia**, *my*. **via**, *your, yours*. **ŝia**, *her, hers*. **ĝia**, *its*. **liaj libroj**, *his books*.

The objective case takes the ending '**n**'. **Mi amas ŝin**, *I love her*. **Min ŝi amas / Ŝi amas min**, *She loves me*.

NUMBERS

The cardinal numbers never change their form. **1 unu**. **2 du**. **3 tri**. **4 kvar**. **5 kvin**. **6 ses**. **7 sep**. **8 ok**.

Are you sitting? **Ĉu ne?** *No? Isn't it? Aren't you? Didn't they?* etc.

In questions answering a question *where to?* (meaning whither?), the word indicating the direction takes the accusative termination '**n**'. **Kie?** *where?* **Kien vi iras?** *Where are you going to?* **hejme**, *at home*. **hejmen**, *homewards*. **iri Parizon**, to go to Paris. **la birdo flugas en la ĉambron**, *the bird flies into the room*. **la birdo flugas en la ĉambro**, *it flies in the room*. (Not into the room.)

The comparative degree is formed by **pli** *more*, and the superlative by **plej**, *most*. **la pli alta knabo**, *the taller boy*. **la plej alta virino**, *the tallest woman*.

The word '*than*' is rendered by **ol**. **Pli blanka ol neĝo**, *whiter than snow*.

Kre-int-o krei- *to create*,
-int- *ending of past participle, active*,
o, **ending of nouns**. Therefore
kreinto = *creator*.

A few **roots** are complete words. They can be used without the addition of any grammatical endings.

These are conjunctions, adverbs, prepositions, pronouns.
eg **kaj** = and, **en** = in,
ankaŭ = also, **ŝi** = she.

THE ELEMENTS OF ESPERANTO

a, b, c, ĉ, d, e, f, g, ĝ, h, ĥ, i, j, ĵ, k, l, m, n, o, p, r, s, ŝ, t, u, ŭ, v, z.

All the letters are pronounced as in English with the following exceptions:-
a 'a' father, ***ĝ*** 'g' George, ***o*** 'o' for,
c 'ts' prince/bits, ***ĥ*** 'ch' loch,
s 's' see, ***ĉ*** 'ch' church, ***i*** 'i' sit,

These also can be turned into nouns and adverbs. **La amato**, *the person loved*; **presita libro**, *a printed book*; **vundite li revenis el la batalo**, *(having been) wounded, he returned from the battle*.

By the help of the auxiliary **esti**, *to be*, the compound tenses are formed.
vi estas petata, *you (singular) are requested*. **ni estos skribintaj**, *we shall have written*. **ŝi estus laboranta**, *she would be working*. **li estis dormonta**, *he was about to sleep*. **mi estas amita**, *I have been loved*. **estu benata**, *be blessed*.

N.B. the verb **havi**, *to have, to possess*, is never used as an auxiliary verb.

SUFFIXES

-aĉ- denotes *contempt or disgust*. **hundo**, a dog. **hundaĉo**, *a cur*.
-ad- denotes *action, frequency, or continuation of action*. **kanto**, *a song*. **kantado**, *singing*. **diri**, *to say*. **diradi**, *to keep on saying*. **rapidado**, *hurrying*.
-aĵ- denotes *concrete ideas*: **mola**, *soft*, **molaĵo**, *soft material*, **heredi**, *to inherit*, **heredaĵo**, *heritage*.
-an- denotes *an inhabitant, member or adherent*. **Kanado**, *Canada*. **Kanadano**, *a Canadian*. **kolegio**, *a college*. **kolegiano**, *a collegian*. **Kristano**, *a Christian*.
-ar- denotes *a definite collection of things*. **libro**, *a book*. **libraro**, *library*. **homo**, *human being*. **homaro**, *mankind*.
-ĉj- denotes *masculine affectionate diminutives*. **Jozefo**, *Joseph*,

MANNER	**Iel** In some way In any way Somehow, anyhow	**Kiel** In what way How As, like	**Tiel** In that way So	**Ĉiel** In each way In every way	**Neniel** In no way Nohow
POSSESSION	**Ies** Someone's Anyone's	**Kies** What person's Whose	**Ties** That one's	**Ĉies** Each one's Everyone's	**Nenies** No one's
THING	**Io** Something Anything	**Kio** What thing What	**Tio** That thing	**Ĉio** Everything	**Nenio** Nothing
QUANTITY	**Iom** Some (of the quantity)	**Kiom** What quantity How much	**Tiom** That quantity So much	**Ĉiom** Every quantity All of the quantity	**Neniom** None of the quantity
INDIVIDU-ALITY	**Iu** Someone Anyone	**Kiu** What person Which thing Who, Which	**Tiu** That person That (specified) thing	**Ĉiu** Each person *Ĉiuj*, all, all the Everyone	**Neniu** No one Nobody

The world's most successful created language.

Logical • Easier • Fairer • Learnable

Because exceptions and irregularities do not exist, this booklet contains most of the Esperanto grammar.

The vocabulary consists of a comparatively small number of roots, which, with the addition of prefixes and suffixes enables a vast number of words to be formed.

AUSTRALIAN ESPERANTO ASSOCIATION
aea.esperanto.org.au
Esperanto House
143 Lawson St Redfern NSW 2016
http://esperantohouse.org.au/
(The Key 2016. Esperanto Domo, NSW, Australia)

Esperanto is a logical and beautiful language which was designed to convey everything and to belong to everyone.

It enables people of different mother-tongues to communicate on a basis of equality. It also facilitates the learning of other languages.

In an ideal world, everyone would speak the same SECOND language.

FREE ONLINE COURSES

Duolingo: www.duolingo.com/
https://www.duolingo.com/course/eo/en/Learn-Esperanto-Online
Lernu: www.lernu.net
http://en.lernu.net/kursoj/
And others

with the adjectival '**a**' form the active participles
Present — **skribanta**, *writing*.
Past — **skribinta**, *having written*.
Future — **skribonta**, *about to write*.

By adding the grammatical ending '**o**', they become nouns; and by adding '**e**', they obtain an adverbial character.
La leganto, *the reader*; **la pasinta nokto**, *the past night*; **instruante ni lernas**, *by teaching we learn*.

The passive participles are formed by the syllables '**at**', '**it**', **ot**', with the addition of the adjectival '**a**'.
Present — **amata**, *being loved*.
Past — **amita,** *having been loved*.
Future — **amota**, *about to be loved*.

ŝ 'sh' she, **e** 'e' there, ***j*** 'y' yes, ***u*** 'u' rule, ***g*** 'g' go, ***ĵ*** 's' pleasure, ***aŭ*** 'ow" power/ouch.

The letter **ŭ** (corresponding to the English '**w**',) is actually a half-vowel, and only found after another vowel.

The vowels **a**, **e**, **i**, **o**, **u**, are pronounced: are there three or two?

The diphthongs **aŭ**, **eŭ**, **aj**, **ej**, **oj**, and **uj** are pronounced as a single syllable.

Every word is to be read as it is written. The accent always falls on the second last syllable. (Identifies individual words in speech, as do spaces between words when written.) "**vojo**", "**kantado**", "**interparolo**", **absoluta**.

o. a. e. By adding one of these letters to the root, nouns, adjectives, and adverbs are formed.

Nouns are formed with '**o**',

loves his father. **Mi vidas arbojn**, *I see trees*. **Mi amas ŝin**, *I love her*.

Every preposition in Esperanto has *a definite fixed meaning*. All prepositions govern the nominative case.

The genitive is formed by the preposition **de**. **de la patro**, *of the father*, *the father's*.

The dative is formed by the preposition **al**. **al la patro**, *to the father*.

If it is necessary to employ a preposition, and if it is not quite clear from the sense, "**je**" should be used. If it is not ambiguous we may use instead of **je** the '**n**' ending without a preposition. **Ridi je la kantado**, *to laugh at the singing*. **je la tria tago**, or **la trian tagon**, *on the third day*.

Ĉu is a verbal question mark for all yes/no questions **Ĉu vi sidas?**

9 naŭ. **10 dek**.
100 cent. **1000 mil**. **–miliono**.

The tens and hundreds are formed by simple junction of the numerals:
117 — cent dek sep.
533 — kvincent tridek tri.

Ordinals are formed by adding the adjectival **a** to the cardinals — **unua**, *first*. **dua**, *second*. **tria**, *third*.

Multiples are formed by '**obl**'. **kvarobla**, *fourfold*. **dekobla**, *tenfold*.

Fractionals are formed by '**on**'. **duono**, *a half*, **tri kvaronoj**, *three quarters*.

Collective numerals are formed by the use of **op**. **okope**, *by eights*. **dekduope**, *by dozens*.

To form distributives the proposition '**po**' is used: **po ses**, *at the rate of six*, *six at a time*; **po naŭdek**, *at the rate of ninety*.

Anglo, *an Englishman*, **Anglujo**, *England*.
-ul- denotes *one characterised by some quality*. **krimo**, *a crime*. **krimulo**, *a criminal*. **belulino**, *a beauty* (feminine).
-um- *indefinite suffix* (playing a similar role in forming words to that of '**je**' amongst the prepositions). **plena**, *full*. **plenumi**, *to fulfil*. **vento**, *wind*. **ventumilo**, *a fan*. **kruco**, *cross*. **krucumi**, *to crucify*.

FREE ONLINE INFORMATION

Dictionaries & Translation: Esperanto-English-Esperanto.
Lessons: Free and commercial.
Videos: Stories, information and more.
Esperanto text: App
http://esperanto.typeit.org

ESPERANTO has had continuous usage by an estimated 2 million plus speakers, for more than a century. It is by far the most widely spoken constructed international auxiliary language in the world.

Esperanto words are derived by stringing together prefixes, roots, and suffixes. This process is regular, enabling people to create new words as they speak.

Compound words are formed with a modifier-first, head-final, order, the same as in English. "birdsong" vs. "songbird".

What is a man eating shark?
(man eats.) **Viro manĝas ŝarkon**.
(shark eats.) **Viron manĝas ŝarko**.
The suffix ***-n*** is used to indicate the direct object, as well as showing movement towards.

CORRELATIVE WORDS

	INDEFINITE *Some, any*	K QUESTIONING RELATIVE *What, which*	T DEFINITE *That*	Ĉ INCLUSIVE *Each, every, all*	Nen- NEGATIVE *No, none*
QUALITY Kind of	**Ia** Some kind Any kind	**Kia** What kind	**Tia** That kind Such	**Ĉia** Each kind Every kind	**Nenia** No kind
MOTIVE Reason Purpose	**Ial** For some reason For any reason	**Kial** For what reason Why	**Tial** For that reason Therefore	**Ĉial** For each reason For every reason	**Nenial** For no reason
TIME	**Iam** Sometime Anytime	**Kiam** At what time When	**Tiam** At that time Then	**Ĉiam** Each time Every time Always	**Neniam** At no time Never
PLACE	**Ie** In some place Somewhere Anywhere	**Kie** At what place Where	**Tie** At that place There	**Ĉie** At each place At every place Everywhere	**Nenie** At no place Nowhere

Joĉjo, *Joe*.
-nj- denotes *feminine affectionate diminutive*. **Anjo**, *Annie*.
-ebl- denotes (English *-able*, *-ible*). **vidi**, *to see*. **videbla**, *visible*. **kredi**, *to believe*. **kredebla**, *credible*.
-ec- denotes *abstract ideas*. **mola**, *soft*. **moleco**, *softness*. **amika**, *friendly*. **amikeco**, *friendship*.
-eg- denotes *enlargement, intensity of degree*. **vento**, *a wind*. **ventego**, *a gale*. **varma**, *warm*. **varmega**, *hot*.
-ej- denotes *place allotted to*. **lerni**, *to learn*, **lernejo**, *school*; **baki**, *to bake*, **bakejo**, *a bakery*.
-em- denotes *propensity* or *disposition*. **babili**, *to chatter*. **babilema**, *loquacious*. **kredo**, *to believe*. **kredema**, *credulous*.
-end- *that has to be* (*must be*) *—ed*. **solvenda problemo**, *a problem to be solved*.

ESPERANTO AT A GLANCE

The Alphabet of Esperanto

A a	B b	C c	Ĉ ĉ	D d
ah	*ba*	*tso*	*cho*	*do*
E e	F f	G g	Ĝ ĝ	H h
eh	*fo*	*go*	*Joe*	*ho*
Ĥ ĥ	I i	J j	Ĵ ĵ	K k
hho	*ee*	*yo*	*zho*	*ko*
L l	M m	N n	O o	
lo	*mo*	*no*	*oh*	
P p	R r	S s	Ŝ ŝ	T t
po	*ro*	*so*	*sho*	*toe*
U u	Ŭ ŭ	V v	Z z	
oo	*woe*	*vo*	*zo*	

28 letters.
There is no Q, W, X or Y.

A, **E**, **I**, **O**, **U** have approximately the vowel sounds heard in: **A**re, th**E**re, thr**EE**, **O**r, tw**O**.

C is not sounded like S or K, but like *ts* in *tsetse-fly*, *bits*.

J has the sound of *y* in *yes*.

The sounds of Ĉ, Ĝ, Ĥ, Ĵ, Ŝ, and Ŭ are heard in *leech*, *hedge*, *loch*, *leisure*, *leash*, and *leeway*.

ESPERANTO is PHONETIC.

All letters sounded: one letter, one sound.

ACCENT or **STRESS** falls on the last syllable but one.

NO IRREGULARITIES • NO EXCEPTIONS

The **GRAMMAR** is based upon **SIXTEEN FUNDAMENTAL RULES**, which have no exceptions.

The **PARTS OF SPEECH** are formed from root-words by the addition of appropriate letters.

O is the ending for all names of things (**NOUNS**)
fakto *gluo*
distanco *fajro*
piano *tasko*

ADJECTIVES (descriptive words) end in **A**
evidenta *freŝa*
longa *furioza*
granda *simpla*

NOUNS and **ADJECTIVES** form **PLURALS** by adding **J**
evidentaj *longaj* *grandaj*
faktoj *distancoj* *pianoj* (*aj*, *oj* sound as in *my boy*)

THE SIMPLE **VERB** HAS ONLY **SIX** ENDINGS.

INFINITIVE	PRESENT	PAST	FUTURE	CONDITIONAL	IMPERATIVE
I	**AS**	**IS**	**OS**	**US**	**U**
ESTI	*estas*	*estis*	*estos*	*estus*	*estu*
LERNI	*lernas*	*lernis*	*lernos*	*lernus*	*lernu*
HELPI	*helpas*	*helpis*	*helpos*	*helpus*	*helpu*

N marks the **ACCUSATIVE** (*direct object*).
Mi (I) *helpas lin* (him)
Li (he) *helpas min* (me)
Ŝi lernas Esperanton

ADVERBS end in **E**
energie
entuziasme
diligente

adjectives with '**a**', and adverbs with '**e**'. **La patro**, *the father*. **patra**, *paternal*. **milito**, *war*. **milita**, *military* (adj). **feliĉo**, *happiness*. **feliĉa**, *happy*. **feliĉe**, *happily*. **bona**, *good*. **bone**, *well*.

There is no indefinite article "a", and only one definite article (**la**) for all genders numbers and cases.

Compound words are formed by simple junction of roots and are written as single words. For the sake of euphony the grammatical endings **o**, **a** and **e** (according to sense) may be inserted between the roots. **akvofalo**, *a waterfall*. **noktomezo**, *midnight*. **ĝustatempe**, *at the right time*. **senpage**, *gratuitously*.

The so-called foreign words, which different languages have taken from the same source

and which therefore are already internationally understood and used, undergo no change in Esperanto beyond conforming to the system of spelling. **Telegrafi**, *to telegraph*. **telegrafa**, *telegraphic*. **parko**, *a park*. **teatro**, *a theatre*. **teatra**, *theatrical*.

The plural is formed by adding the letter '**j**' to the ending of the noun '**o**' '**oj**' (boy), or adjective '**a**'. '**aj**' (eye). Adjectives agree with their nouns as regards number and case. **bona domo**, *a good house*. **bonaj domoj**, *good houses*.

There are only two cases in Esperanto, the non-inflected one (or nominative) and the inflected one (or objective / accusative) which is formed by adding the letter '**n**' to the nominative singular or plural. **La filo amas sian patron**, *the son*

Firstly, *secondly*, *thirdly*, etc. are rendered by the adverbial form **unue**, **due**, **trie**, etc

VERBS

as. **is**. **os**. **us**. **u**. **i**.
ant. **int**. **ont**. **at**. **it**. **ot**.

By means of these twelve syllables and the auxiliary verb **esti** we are able to render all voices, moods and tenses of the conjugation.

The verb never changes its form as regards number and person.

The first three fundamental endings for tenses are **as**, **is**, **os**.
Present — **mi skribas**, *I write*.
Past — **mi skribis**, *I wrote*.
Future — **mi skribos**, *I will write*.

The next three, **us**, **u**, **i**, help to form the conditional, imperative, and infinitive moods:

Conditional — **mi skribus**, *I would write*.
Imperative — **skribu**, *write*.
Infinitive — **skribi**, *to write*.

By adding the personal pronoun to the imperative, one expresses wish, intention, or will. (**ke**) **li skribu**, *let him write*, (*that*) *he may write*. **ni skribu**, *let us write*.

Verbs are transitive (take a direct object) or intransitive (take no object).

The suffix **-ig-** (make, cause to be, etc) when necessary, forms a transitive verb. The suffix **-iĝ-** (become, etc) when necessary, forms an intransitive verb.

Simple verbs are used, whenever possible, rather than compound forms.

The syllables '**ant**', '**int**', '**ont**',

-er- denotes *one unit of a collection*. **mono**, *money*. **monero**, *a coin*. **sablo**, *sand*, **sablero**, *grain of sand*. **-estr-** denotes *a chief* or *leader*. **ŝipo**, *ship*. **ŝipestro**, *captain*. **regno**, *a State*; **regnestro**, *ruler of a State*. **-et-** denotes diminution of degree, etc. **domo**, *house*. **dometo**, *cottage*. **varma**, *warm*. **varmeta**, *lukewarm*. **-id-** denotes *the young of, the descendent of*. **kato**, *cat*, **katido**, *a kitten*. **hundido**, *a puppy*. **-ig-** denotes *causing something to be*. **blanka**, *white*, **blankigi**, *to whiten*. **bruligi**, *to set on fire*. **-iĝ-** denotes *the action of becoming*. **pala**, *pale*. **paliĝi**, *to turn pale*. **fluida**, *fluid*. **fluidiĝi**, *to become fluid*. **-il-** denotes *a tool* or *instrument*. **ĉizi**, *to chisel*. **ĉizilo**, *a chisel*;

razi, *to shave*. **razilo**, *a razor*. **-ind-** denotes *worthiness*. **admiri**, *to admire*. **admirinda**, *worthy of admiration*. **memori**, *to remember*. **memorinda**, *memorable*. **-ing-** denotes *holder into which the object is put*. **glavo**, *a sword*. **glavingo**, *a scabbard*. **kandelo**, *candle*, **kandelingo**, *a candlestick*. **-in-** denotes *feminine*. **onklo**, *uncle*. **onklino**, *aunt*. **heroo**, *a hero*, **heroino**, *a heroine*. **patrino**, *a mother*. **-ism-** denotes '*ism*', *theory*, *system*. **Sociala**, *social*. **socialismo**, *socialism*. **utila**, *useful*, **utilismo**, *utilitarianism*. **-ist-** denotes *trade*, *profession* or *occupation*. **dento**, *a tooth*. **dentisto**, *a dentist*. **-uj-** denotes *that which contains*. **mono**, *money*. **monujo**, *purse*.